

250 Jahre / 250 Lat Societas Jablonoviana

Polen, Sachsen und Leipzig. Wissenschaftliche Traditionen und Vernetzungen

Polska, Saksonia i Lipsk. Naukowe kontakty i tradycje

Kuratiert von: Dr. Ewa Tomicka-Krumrey und Willi Hameister

Gestaltet von: Franziska Becker, trafik / Büro für Gestaltung

Mit freundlicher Unterstützung durch: Kulturstadt der Stadt Leipzig, Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Deutsches Historisches Institut Warschau, Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften Berlin

TITELBANNER

Abbildung Medaille:

Goldmedaille „Premium Physicae“. Stifter Józef Aleksander Jabłonowski. Westfälische Auktionsgesellschaft, Auktion 71, Lot 3873. Mit freundlicher Genehmigung.

JÓZEF ALEKSANDER JABŁONOWSKI DER STIFTER / *MECENAS*

Porträt Józef Aleksander Jabłonowski:

Werkstatt von Antoine Pesne, ca. 1750. Erzbischöfliches Museum, Krakau, inv. No. IV. 1567. Abbildung aus: Betlej, Andrzej: *Polish Art Collections in Brühl's Time. The Case of the Collection of Joseph Alexander Jabłonowski*. In: Koch, Ute Christina; Ruggero, Cristina (Hrsgg.): Heinrich Graf von Brühl (1700-1763). Ein sächsischer Mäzen in Europa. Akten der internationalen Tagung zum 250. Todesjahr. Dresden 2017, S. 449-461.

Porträt Stanisław Jan Jabłonowski:

Wojciech Gerson, Lithografie, 1860-1862.

Bilddatei: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SJabłonowski.JPG>

Porträt Stanisław Leszczyński:

Antione Pesne, 1731, Öl auf Leinwand, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg.

Bilddatei:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław Leszczyński, König von Polen \(Pesne\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stanisław_Leszczyński,_König_von_Polen_(Pesne).jpg)

Porträt Jan Stanisław Jabłonowski:

Ádám Mányoki, 1712, Öl auf Leinwand, Ottó Herman Museum, Miskolc, Ungarn.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mányoki_Jan_Stanisław_Jabłonowski.jpg

Porträt Teofila Jabłonowska:

Unbekannt, nach 1766, Öl auf Leinwand.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teofila_Strzeżysława_Sapieżyna.jpg

Porträt Anna Jabłonowska:

Unbekannt, 2. Hälfte 18. Jahrhundert, Öl auf Leinwand.

Bilddatei:

https://www.geni.com/photo/view/6000000079103861045?album_type=photos_of_me&photo_id=6000000079103881126

EIN AUFKLÄRER IN POLEN / CZŁOWIEK POLSKIEGO OŚWIECENIA

Doppelseite Stammbaum:

Jabłonowski, Józef Aleksander, *Heraldica, to jest osada kleynotow rycerskich y wiadomosc znakow herbownych dotqd w Polsce nieobiaśniona*, 1742.

Digitalisat: <https://polona.pl/preview/199b7060-2126-4683-b7c7-02e24822a722>

Frontispiz „L’Empire des Sarmates Aujourdhuy Royaume de Pologne“:

Jabłonowski, Józef Aleksander, gedruckt bei Georg Christoph Lochner, Nürnberg 1748.

Digitalisat:

https://katalogi.bn.org.pl/discovery/fulldisplay?docid=alma9910861728005606&context=L&vid=48OMNIS_NLOP:48OMNIS_NLOP&lang=pl&search_scope=NLOP_IZ_NZ&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=LibraryCatalog&query=any,contains,L’Empire%20des%20Sarmates%20Aujourdhuy%20Royaume%20de%20Pologne

Stadtkarte Warschau aus „Carte de la Pologne divisée par provinces et palatinats“:

Kartograph: Rizzi-Zannoni, Giovanni-Antonio, Stecher: André, Gaspard, 1772, Bibliothèque nationale de France, Paris.

Bilddatei: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53040790t/f1.item>

Frontispiz: „Acta Litteraria Regni Poloniae“:

Leipzig und Warschau, 1755.

Digitalisat: [https://gdz.sub.uni-](https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN1736026828?tify=%7B%22pages%22%3A%5B5%5D%2C%22view%22%3A%22info%22%7D)

[goettingen.de/id/PPN1736026828?tify=%7B%22pages%22%3A%5B5%5D%2C%22view%22%3A%22info%22%7D](https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN1736026828?tify=%7B%22pages%22%3A%5B5%5D%2C%22view%22%3A%22info%22%7D)

Porträt August Ludwig Schlözer:

Johannes Elias Haid, Stich, 1779, Augsburg, Leipzig, Universitätsbibliothek Leipzig, Porträtstichsammlung, Inventar-Nr. IIAIV, 1594 Bl. 6

Bilddatei: <https://portraitindex.de/documents/obj/33213525>

DER AKADEMIEGEDANKE / *POMYSŁ NA AKADEMIĘ*

Preisträgermedaillen:

Medaille für die Danziger Preisausschreibung 1765, angefertigt von F.W. Dubut. Links für Geschichte, rechts für Trygonometrie, Methematik und Mechanik.

Bilddatei: Nationalbibliothek Warschau, Numismatik, Sign.: AFG. III-7/I.G.20.497-8

Der Besuch Ludwigs XIV. in der Académie royale des sciences :

Sébastien Leclerc, Radierung, 1671, New York, Metropolitan Museum.

Bilddatei:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sébastien_Leclerc_I,_Louis_XIV_Visiting_the_Royal_Academy_of_Sciences,_1671.jpg

Porträt Gottfried Wilhelm Leibniz:

Christoph Bernhard Francke, Öl auf Leinwand, 1695, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum.

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_\(ca._1695\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christoph_Bernhard_Francke_-_Bildnis_des_Philosophen_Leibniz_(ca._1695).jpg)

DER SCHRITT NACH LEIPZIG / *DROGA DO LIPSKA*

Gebäude der Universität vor 1830:

Gustav Hetzel, Östliche Ansicht des alten Paulinum und der Pauliner-Kirche vor dem Jahre 1830, Aquarell, 1830, Kustodie der Universität Leipzig, Inv. Nr.: 4267/90.

Nowy dykcjonarz to iest Mownik polsko-niemiecko-francuski z przydatkiem przysłów potocznych [...]:

Abraham Troc, *Nouveau Dictionnaire Polonois, Allemand et Francois [...]*. T. 3, Leipzig 1742 /1779

Bilddatei: Dolnośląska bibliotheka cyfrowa, Resource Identifier: oai:dbc.wroc.pl:7138, public domain

Porträt von Christian August Clodius:

Benjamin Clau, Öl auf Leinwand, 1770, Halberstadt, Gleimhaus-Sammlung.

Bilddatei: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ClodiusCA.jpg>

Porträt von Johann August Ernesti:

Anton Graff, Öl auf Leinwand, 2. Hälfte 18. Jahrhundert, Leipzig, Sammlung der Thomanerschule.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johann_August_Ernesti_-_Imagines_philologorum.jpg

Platzhalter Porträt für Carl Andreas Bel:

Martin Bernigeroth, *Mathias Belius*, Kupferstich, 1729.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bél_Mátyás.jpg

LEIPZIGER BÜRGER UND MÄZEN / OBYWATEL LIPSKA I MECENAS

Leipziger Wohnhaus von Jozef Aleksander Jablonowski am Roßplatz:

Christian Adolf Eltzner, Aquarell, um 1860, Stadtgesch. Museum Leipzig, Inv. Nr.: E 4/1.

Urne mit Herz von Jablonowski in der Pleißenburg:

Urne angefertigt von Adam Friedrich Oeser in Sandstein (heute verschollen). Lithografie von Emil Kirchner, 1834. Nationalbibliothek Warschau, Inv. Nr.: G.2910/Sz.7.

Denkmal für Kurfürst Friedrich August III. von Sachsen:

Das König-Friedrich-August-Denkmal von Adam Friedrich Oeser (Statue) und Johann Carl Friedrich Dauthe (Denkmalsockel) auf dem Königsplatz (um 1910). Fotografie von Atelier Hermann Walter.

Aus: Anton Blaschke; Karl Czok (Hrsg.): *Leipzig. Fotografien 1867 bis 1929*. Fotokinoverlag, Leipzig 1991

Rittergut „Jablonobourg“, in Kitzscher (bei Borna):

Aus: G. A. Poenicke, „Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen“.

Bilddatei: <https://www.alleburgen.de/bd.php?id=8877>

SOCIETAS JABLONOVIANA AN DER UNIVERSITÄT LEIPZIG / NA UNIWERSYTECIE LIPSKIM

Stiftungsurkunde der Societas Jablonoviana:

Erste beglaubigte Abschrift der Stiftungsurkunde der Societas Jablonoviana vom 17. November 1774, angefertigt am 15. Mai 1779. Universitätsbibliothek, Nachlass 252 2.2.2.1

Deckblatt der Preisschrift 1773:

Acta Societatis Jablonovianae : 4 : De Henetis Vandalis De Lacu Musiano Chunis Cunis Slavanis Anni 1773. Wien, Österreichische Nationalbibliothek.

Digitalisat: https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21383724030003338&context=L&vid=ONB&lang=de_D

[E&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default tab&query=any,contains,Acta%20Societatis%20Jablonovianae&mode=basic](https://www.onb.at/E&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Acta%20Societatis%20Jablonovianae&mode=basic)

Deckblatt der Preisschrift 1842:

Georg Heinrich von Carlowitz, Acta Societatis Jablonovianae Nova, Leipzig 1842. Wien, Österreichische Nationalbibliothek.

Digitalisat:

[https://www.google.de/books/edition/Acta Societatis Jablonovianae Nova/BlpUAAAACAAJ?hl=de&gbpv=0](https://www.google.de/books/edition/Acta_Societatis_Jablonovianae_Nova/BlpUAAAACAAJ?hl=de&gbpv=0)

Deckblatt der Preisschrift 1886:

Karl Rohn, Fürstlich-Jablonowskische Gesellschaft der Wissenschaften: Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich-Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig / Nr. ... der mathematisch-naturwissenschaftlichen Sektion; 9, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Digitalisat: <https://katalog.slub-dresden.de/id/0-837628652>

Porträt Friedrich Christian August Hasse:

Um 1805. Universitätsarchiv Leipzig, Fotosammlung seit 1857, Signatur N02122.

Bilddatei:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hasse, Friedrich Christian August \(1773-1848\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hasse,_Friedrich_Christian_August_(1773-1848).jpg)

Porträt Wilhelm Wachsmuth:

1866, Illustrierte Zeitung, Bd. 46 (1866), S. 89.

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm_Wachsmuth_\(IZ_46-1866_S_89\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm_Wachsmuth_(IZ_46-1866_S_89).jpg)

Porträt Moritz Wilhelm Drobisch:

Albert Fulda, 1. Hälfte 19. Jahrhundert. Universitätsbibliothek Leipzig.

Bilddatei: <https://archiv.saw-leipzig.de/saw-archive/publikationen-quellen/quellen/portrait-moritz-wilhelm-drobisch>

Porträt von Gustav Theodor Fechner:

Unbekannte Daten.

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustav Theodor Fechner.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustav_Theodor_Fechner.jpg)

INITIATIVE ZUR GRÜNDUNG DER SÄCHSISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

/ *INITIATYWA ZAŁOŻENIA SAKSOŃSKIEJ AKADEMII NAUK*

Porträt Wilhelm Eduard Weber:

Lithographie von Rudolf Hoffmann, 1856. Nach einem Photo von Petri (Göttingen). Aus "Galerie ausgezeichneter Naturforscher" erschienen in Wien.

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm Eduard Weber Litho.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm_Eduard_Weber_Litho.jpg)

Porträt Moritz Wilhelm Drobisch:

Albert Fulda, 1. Hälfte 19. Jahrhundert. Universitätsbibliothek Leipzig.

Bilddatei: <https://archiv.saw-leipzig.de/saw-archive/publikationen-quellen/quellen/portrait-moritz-wilhelm-drobisch>

Gründungsfeier der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften:

Gründungsfeier der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften am 1. Juli 1846 in der Aula der Universität Leipzig, zeitgenössische Druckgrafik.

Bilddatei: <https://www.saw-leipzig.de/de/ueber-die-akademie>

Hauptgebäude der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig:

Foto: Dirk Brzoska, Bild: Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

KNOTENPUNKT VERSCHIEDENER DISZIPLINEN IM 19. JAHRHUNDERT / *RÓŻNE DYSZYPLINY POD JEDNYM DACHEM W XIX W.*

Porträt von Karl Lamprecht:

Nicola Perscheid, 1909.

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl Gotthard Lamprecht 1909.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl_Gotthard_Lamprecht_1909.jpg)

Porträt Friedrich Christian August Hasse:

Um 1805. Universitätsarchiv Leipzig, Fotosammlung seit 1857, Signatur N02122.

Bilddatei:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hasse, Friedrich Christian August \(1773-1848\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hasse,_Friedrich_Christian_August_(1773-1848).jpg)

Porträt Wilhelm Maurenbrecher:

1886

Bilddatei: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm Maurenbrecher.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm_Maurenbrecher.jpg)

Porträt Wilhelm Roscher:

Moritz Klinkicht, 1912.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wilhelm_roscher.jpg

Porträt Karl Bücher:

Um 1900.

Bilddatei: <https://www.hetwebsite.net/het/profiles/bucher.htm>

Porträt August Ferdinand Möbius:

Kupferstich um 1850.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Ferdinand_Möbius.png

Porträt Wilhelm Scheibner:

Georg Brokesch, 1883-1884, Leipzig. Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek.

Bilddatei:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Das Fotoalbum für Weierstraß 030 %28Wilhelm Scheibner%29.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Das_Fotoalbum_für_Weierstraß_030_%28Wilhelm_Scheibner%29.jpg)

Porträt Rudolf Leuckert:

Unbekannte Daten:

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rudolf_Leuckart.jpg

Porträt Carl Gottlob Kühn:

Lithografie, 1. Viertel des 19. Jahrhunderts.

Bilddatei: [https://saebi.isgv.de/biografie/Karl_Gottlob_Kühn_\(1754-1840\)](https://saebi.isgv.de/biografie/Karl_Gottlob_Kühn_(1754-1840))

DIE SLAWISTIK – EINE DISZIPLIN STICHT HERAUS / *SLAWISTYKA – DYSCYPLINA Z CHARYZMĄ*

Deckblatt der Preisschrift 1876:

August Leskien, Fürstlich-Jablonowskische Gesellschaft der Wissenschaften: Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich-Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig / Die Declination im Slavisch-litauischen und Germanischen

Digitalisat: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11326332?page=4>

Porträt August Leskien:

Verm. Vor 1913.

Bilddatei: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Leskien.png

Porträt Matija Murko:

Um 1895.

Bilddatei: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Murko.jpg>

Deckblatt der Preisschrift 1879:

Alexander Brückner, Fürstlich-Jablonowskische Gesellschaft der Wissenschaften:
Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich-Jablonowskischen Gesellschaft
zu Leipzig / Die slavischen Ansiedelungen in der Altmark und im Magdeburgischen
Digitalisat: <https://www.digitale-sammlungen.de/en/details/bsb11381473>

NACH DEM ZWEITEN WELT- KRIEG – EIN ENDE? / PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ – KONIEC?

Stadtplan Leipzig 1913:

Stadt Leipzig, Amt für Geoinformation und Bodenordnung.

Bilddatei: <https://s-leipzig.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=4c89f67a66a049a8a69cd4f8dedb3aa1>

Porträt Reinhold Trautmann:

1. Hälfte 20. Jahrhundert.

Bilddatei: <https://www.bbaw.de/die-akademie/akademie-historische-aspekte/mitglieder-historisch/historisches-mitglied-reinhold-trautmann-2794>

Brief von Reinhold Trautmann:

Brief an Hellmut Hör von Reinhold Trautmann, Fürstlich-Jablonowskischen Gesellschaft der Wissenschaften, 29.07.1948

Bilddatei: Universitätsbibliothek, Nachlass 251, Signatur: NL 251/2/5/1/425-426

WIEDERGRÜNDUNG / WZNOWIENIE DZIAŁALNOŚCI

Wiedergründungsurkunde:

Societas Jablonoviana e.V., Foto: Ewa Tomicka-Krumrey

Wiedergründungsfeierlichkeiten:

Wiedereröffnung der Societas Jablonoviana, 10 November 1978. Leipziger Universitätsreden.
Neue Folge. Karl-Marx-Universität Leipzig, H. 55, S. 5 und 12

Preisträgermedaille:

Foto: Societas Jablonoviana e.V.